Domingo 13 de Abril de 1879 BUENOS AIRES Año XVII. — 849

NÚMERO SUELTO
3 $ m/c

Las personas que viven fuera de Buenos Aires en puntos que no tienen agentes de nuestro periódico pueden recibirlo mandando *adelantado* á esta Administracion la cantidad de fuertes 1,80 en sellos postales, precio de una suscricion por tres meses.

La Administracion.

ADMINISTRACION
TUCUMAN 131 (altos)

EL MOSQUITO

PERIODICO SEMANAL
INDEPENDIENTE, SATIRICO, BURLESCO Y DE CARICATURAS

Director propietario: ENRIQUE STEIN

SUSCRICION MENSUAL
En Buenos Aires. 12 $ m/c

En la Campaña *(trimestre adelantado)*.................. 45 $ m/c
En las Provincias id. id........ 1 80 « ft.

PUNTO CENTRAL DE SUSCRICION Y VENTA
Administracion del
COURRIER DE LA PLATA
202, calle San Martin, 202

PUNTOS DE VENTA DE "EL MOSQUITO"

Por mayor: oficina de « Le Courrier de la Plata», San Martin 202.
Por menor: Papeleria Alemany, Piedad 69.
Libreria Rivadavia, Rivadavia 95.
» de Mayo, Perú 115.
» Internacional, Cuyo 179.
» Générale, Perú 53.
» Baccani, Artes 88.
Sombrereria de Périssé, Cuyo esq. Suipacha.
Confiteria, Florida esq. Tucuman.
Litografia Madrileña, Chacabuco 153.

Ropa de invierno

Ya nos acercamos de la estacion de invierno, y el fresquito de otoño, precursor de los frios mas recios, se hace sentir.

En esa situacion, como de costumbre, los miembros del comité mitrista sintieron la necesidad de renovar su ropa.

Los sobretodos forrados y colchados del invierno pasado estaban ya demasiado usados para ser mandados al Agua Prat.

Y por lo demás, los miembros directores y mas copetudos del comité mitrista no son gente para llevar ropa compuesta; cuando tienen un pantalon ó un jaquet usado lo dan á su sirviente ó á algun elector pobre pero ladino.

Como siempre, al principio de cada estacion, los miembros influyentes del comité se han contado para saber lo que necesitarian pedir á sus correligionaris politicos para sostener los principios y hacer triunfar las sanas tradiciones contra el fraude y la ilegalidad.

Inútil es decir que de la suma calculada, lo primero que los iniciadores de la suscripcion patriótico-nacionalista inscriben en el presupuesto de erogaciones es la ropa de invierno para ellos, y eso es muy justo porque ellos tienen que andar, salir, moverse, promover protestaciones, preparar resistencias, provocar revoluciones, fomentar descontentos, estimular entusiasmos, avivar odios, acopiar armas y elementos de resistencia, organizar espionajes, en una palabra, emplear en bien del triunfo de sus partidarios el dinero largado por estos, y naturalmente, por la misma dignidad y prestigio del partido, esas diligencias no pueden hacerse sinó en traje decente, confortable y de estacion, y por eso es que principian por sentar esa partida en los gastos presupuestados.

Solamente esta vez cuando quisieron reunir los fondos para esas despensas indispensables, hallaron que el entusiasmo de sus correligionarios habia mermado mucho y que no habia en ellos el mismo ardor qu en los tiempos pasados; que muchos declaraban que sus fuerzas estaban agotadas, sus creencias vacilantes y sus cajas vacias; otros daban poco y solo por compromiso, observando que tardaba mucho en llegar el advenimiento de la era de regeneracion politica y que el triunfo de las ideas sanas y nacionalistas no parecia tan próximo como lo aseguraban los apóstoles y los augurios del partido.

En resúmen la receta fué flaca. Los magnates del circulo mitrista se estremecieron al ver que su ropa de invierno no seria ni tan lujosa ni tan confortable como antes.

¿Cómo hacer para no desmerecer en la consideracion del partido con un traje inferior en valor y elegancia á los que llevaban los años pasados?

¿Era posible soportar semejante bochorno?

No! no era posible!

Y mas valdria disminuir las otras partidas del presupuesto para dejar aquella, cuando no mas aventajada, á lo menos igual á las anteriores.

Y asi se hizo; pero la mezquindad de los contribuyentes voluntarios no habia permitido equilibrar ese articulo suficientemente.

Faltaba para un traje.

Entonces el décano de los prohombres mitristas tuvo una idea que comunicó á sus cólegas.

— El jóven Ezequiel, dijo hablando de un cofrade remolon, se porta mal con nosotros; no solo no participa de nuestros trabajos ni azadona con nosotros en la viña del Señor, sino que pone trabas á nuestros esfuerzos y trancas en las ruedas de nuestro carro.

Es verdad, contestó uno, se porta mal.

— Es un ingrato, dijo otro.

— En lugar de ayudar estorba.

— Y cuando venga el momento de la distribucion reclamará su parte.

— Seria monstruoso.

— No se la daremos.

— ¡ Estamos comprometidos !

— Rompamos el compromiso.

— En cuanto á mi, dijo el décano, soy de parecer que esta vez no debemos darle traje; falta para uno, á no ser que nos resignemos à andar menos bien vestidos y abrigados que en les años pasados; en cuanto á mi no estoy nada dispuesto á hacer esa concesion.

— Ni yo!

— Ni yo!

— Ni yo!

— Ni yo tampoco, pero no veo el modo de hacer de otro modo; es tan diablo, ese demonio de Exequiel, tiene una pluma tan endemoniada, una facilidad de critica burlesca tan completa! una conciancia tan elástica! un cinismo tan conocido! Me tomo que si le hacemos la jugada y le quitamos su parte de propina, es capaz de romper con todos sus compromisos para con nosotros, pisar los juramentos que nos ha hecho y desvelar los secretos del santuario.

— ¿Qué nos importa á nosotros? Quién le dará crédito? lo acusaremos de calumnia y protestaremos! y, naturalmente, todo el mundo tendrá mas confianza en nosotros que en aquel sujeto conocido por su maldad y su espiritu peleador.

Es que es bastante alarife para reunir y poder presentar las pruebas mas fehacientes de todo lo que revele.

— Yo no estoy por las medias medidas, ni por las temporizaciones cobardes, dijo el decano, el pillo nos ha dejado plantados y se ha burlado de nosotros, yo estoy por suprimirle el traje.

— Suprimiamos!

— Votemos! General, recoja Vd. los votos.

— Nó! nó! por aclamacion!

Ezequiel fué privado de traje por aclamacion.

Por mas que sus ex-colegas del comité mitrista, digan contra él, es un buen mozo y un generoso corazon, este Ezequiel!

Y en esta circunstancia ha probado que su ingénio y su espiritu festivo igualan á su liberalidad.

Otro que él se habria enfurecido y hubiera empleado el tono de la ira y de la indignacion para protestar contra el ostracismo á que le han condenado sus colegas. El, al contrario, devolviendo el bien por el mal, les ha mandado á cada uno un vestido de invierno de la mayor finura y comodidad y los ha dejado vestidos lo mejor del mundo,

Ha principiado por dar una levita de toda etiqueta al secretario Amaral que le habia comunicado su expulsion del cenáculo mitrista.

Una levita elegantisima que lo deja bien parado y listo para ir en el mundo á recibir obsequios y y hacer conquistas por docenas.

Al General Mitre le ha mandado una casaca militar de todo esplendor, llena de bordados y recamados de oro y tan brillante que todo Buenos Aires tiene hoy la vista clavada en él.

Ezequiel, por mas que queria disimularlo, tiene una preferencia marcada por Elizalde.

A este le ha mandado un sobretodo que es una verdadera obra maestra de confeccion, Exequiel lo ha elaborado con toda la atencion, la solicitud, la paciencia, la prolijidad del hombre que se empeña en dejar su trabajo completo, pulido, irreprochable y se puede decir que Exequiel ha hecho con amor el sobretodo de su amigo Rufino.

Qué finura en los pespuntes! qué delicadeza en los ribetes! qué prolijidad en los menores detalles y qué habilidad de dibujo en el colchado de los forros!

El paletó sobretodo de Elizalde es inusable y le durará muchos años.

Y cuando el capricho y amor al cambio lo decida á no ponérselo mas, todo el mundo se acordará como le vestia bien y lo verá siempre en imaginacion envuelto en él.

Al doctor J. A. Garcia no le ha mandado un vestido de calle.

Consultando los gustos prácticos, artisticos y excéntricos del doctor, le ha mandado un traje de fantasía mitológico.

Es un traje de viejo sátiro de punto color carne hasta la cintura y de piel de chivo desde la cintura abajo, con zapatos de cuerno ahorquillados, una guirnalda de yedra en forma de banda. el cabello alborotado y enfeitado con unos yuyos silvestres, la zampoña de diez agujeros colgando en la espalda, dos cuernitos colorados en la frente y rabo corto y rizado del cabrito.

Ese traje de interior es delicioso de pintoresco y de buen gusto y Don Juan Agustin, que lo lleva con una desenvoltura y una gracia antigua, hace la admiracion de los artistas que vienen á pedirle su apoyo y á quienes se le concede con la afabilidad que es una de sus mas amables cualidades.

Los amigos del jóven Ezequiel deben estar llenos de confusion y de remordimientos al ver que el que han querido despojar se venga vistiendolos de un modo tan notable que nadie olvidará nunca la buena figura que hacen así adornados.

Alleluia

No es poca suerte, la nuestra, de los del *Mosquito*, de no salir á la luz de los cirios benditos ni el juéves ni el viérnes santos.

No tenemos ese majadero trabajo de buscar todos los años una nueva forma para hablar de la muerte y de la agonia del Cristo.

No tenemos que hurgar en las colecciones de antaño, tanto de nuestro diario como de los otros, esto para no repetirnos aquellos para evitar la sospecha de plagio.

No tenemos necesidad de rompernos la cabeza para buscar un titulo que no sea usado como los de *Golgota, El Calvario, El Hombre Dios, La Pasion, Ecce Homo*; *Mater Dolorosa*, etc., etc.

Podemos sin inconveniente descansar, visitar las iglesias escuchar al padre Jordan, declamando contra los filosofos, insultando á los historiadores, denigrando á los astrónomos, vilipendiando á los pensadores y vapuleando á todos los entrometidos que buscan y hallan á cada paso contradicciones entre los descubrimientos de la ciencia moderna y del dogma del catolicismo, consagrando á la via celeste los italianos y los franceses, razas malditas y excomulgadas de libres pensadores.

Podemos sin preocupacion, sin distraccion, sin temor, comer nuestra comida de abstinencia, el bacalao con jamon, los porotos con salchicha y otros platos magros; sin sentirnos de repente absortos por el pensamiento fijo de hallar algo de originalidad en un tema comentado millones de millones de veces de dos mil años á esta parte.

Nuestra tarea es mas agradable.

Salimos el dia de gloria, cuando las campanas tañen, que los órganos hacen resonar las bóvedas de los templos, cuando los sacerdotos y los sochantres repiten á pleno gaznate sus cantos de gloria y de alegria y las alabanzas del Dios poderoso en lo mas alto de los cielos.

A nuestros colegas, el llanto siempre triste y monótono de los dias de desolacion.

A nosotros, el canto del triunfo siempre alegre y divertido.

Eso no cansa nunca; las albricias y los regocijos son de todas las estaciones.

Lœtare! Lœtare! Alleluia!

Déjemonos de azotamientos, de llagas inferidas, de bebidas amargas como el bitter de angostura, de coronas de espinas plantadas á martillazos, de agonias, de estentores, de lanzasos en el flanco y de la muerte del hombre Dios en la solitud de la noche tormentosa que el temporal rasgaba el velo del templo, hendia las rocas y abria las tumbas, solo entre sus dos compañeros de suplicio, ya difuntos, abandonado de todos exepto de la madre dolorida postrada al pié del siniestro madero que encierra con sus brazos y baña con su llanto.

Eso es bueno para los periodistas vetustos representantes de las ideas rancias del cristianismo primitivo.

A ellos esas pinturas hurañas, chabacanas y comunes.

A ellos el Dios vencido muriendo desnudo en la horca infamante, pero dejando encendido en el pecho de sus discipulos el fuego ardiente de la caridad y de la fraternidad.

A Vds. la madre envejecida por el dolor, llorosa, desolada, envuelta en sus míseros trapos de artesana.

Esos son cuadros dignos de su pluma y propios de los dias santos.

Vds. representan el cristianismo añejo.

Nosotros salimos á luz en el dia de gloria y venimos presentando cuadros alegres en lugar de sus imágenes sombrias.

Somos los representantes del catolicismo moderno.

Vean Vds. la parte que nos toca despues que Vds. han muerto y enterrado su gefe abandonando despues su cuerpo livido á los gusanos que van á roerle.

Felizmente que estamos aquí nosotros: al primer grito que echamos, Dios se despierta, resucita, hace saltar de un puntapié la loza de su sepulcro, se levanta soltando una carcajada y lanzándose radiante de esplendor hácia las regiones etéreas ni ven soltar al salir una carcajada irónica y hacer un palmo de narices á los soldados romanos que caen deslumbrados y cegados por el inmenso brillo de su aureola de fuego eléctrico.

A nosotros los cantos de fiesta y de regocijo, á nosotros las funciones á la vez imponentes y risueñas, los apóstoles rutilantes en sus hábitos de oro, la vírgen con su corona de brillantes. su cepro de reinas en manos cubierta de encajes y de joyas de inapreciable valor.

A nosotros, los cuadros voluptuosos de la Inmaculada Concepcion de la vírgen jóven y bella rodeada de ángeles y querubes, con la fisonomía espresando el gozo inmenso de la elegida que se siente fecundada por la mística operacion del espíritu santo.

Su pié divino busca un punto de apoyo casi insensible en el creciente de la luna, como la diosa Isis, que para llegar á esa encarnacion ha pasado por tres civilizaciones distintas!

Nuestras fiestas son fiestas de flores, de armonías celestes, de perfumes embriagadores, de pinturas místicas en las cuales las alegorías toman el voluptuoso aspecto de la realidad plástica.

Pero para qué insistir mas! háganse á un lado, vástagos carcomidos del mundo desaparecido! Apártense, representantes, vetustos de las rancias creencias!

A un lado, periodistas pedantes y sentenciosos que pretenden sustituir á la poesía de las civilizaciones paganas, la enojosa seriedad de las épocas de progreso moral y de transicion.

Apártense y abran campo á la religion de moda, al catolicismo de buen gusto, al catolicismo elegante, al catolicismo de la alta sociedad, al catolicismo *sport*; religion de la aristocrácia, religion de Pio IX y Leon XIII, de que somos los acérrimos defensores!

Alleluia! Alleluia!
Lœtare! Lœtare!....

¡ Melancholy !

¡Qué dias tan tristes para mí los de la Semana Santa!

El Juéves y el Viérnes sobre todo!

Cada año, en la misma época, me viene una tristeza profunda, un sinsabor, una desesperacion completa que, positivamente, alteran mi salud.

Preciso es que advierta á mis lectores que, por allá, hace tiempo, en los tiernos años de la vida fuí mitrista.

De ese síngular error de juventud en el cual he perdido un gran cartucho de ilusiones que me hace mas falte y era mas precioso para mí que un rollo de billetes de Banco, lo único que ha quedado arraigado en mi corazon es una veneracion profunda mezclada de compasion para la persona del gefe.

Esa veneracion no es raciocinada, es natural, espontánea, involuntaria, instintiva, canina, si se me permite emplear una imájen que pinta perfectamente mi sensacion.

Es siempre en la Semana Santa que me vienen las mas fuertes recrudecencias de ese lastimero á la par que cariñoso sentimiento; es en la Semana Santa que toman un carácter que se acerca á la misantropia y la melancolía profunda.

¿Saben por qué?

Porque Jesucristo y Mitre se parecen mucho en mi concepto.

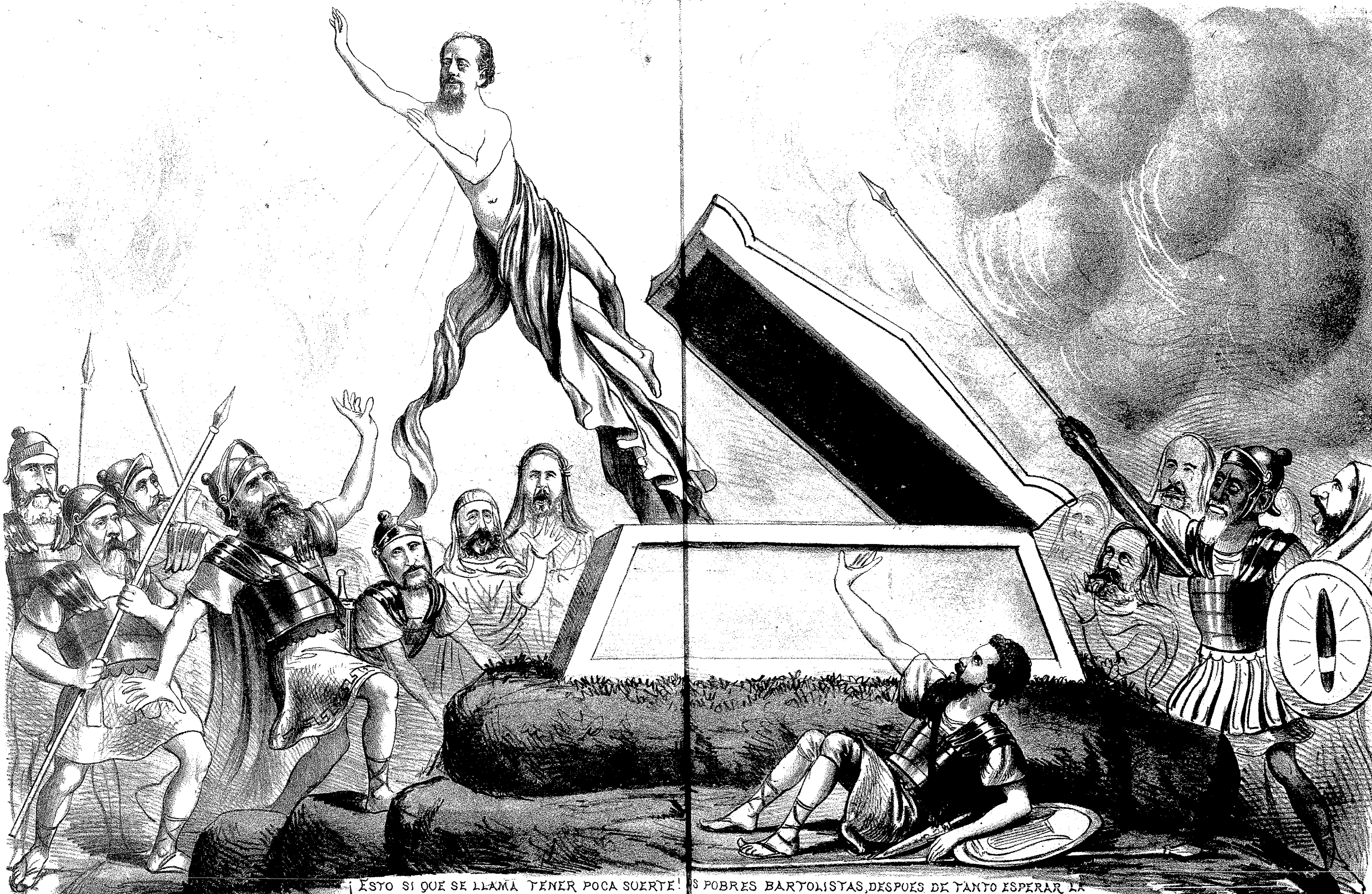
Hay muchos puntos de contacto y de similitud entre esos dos filósofos políticos y humanitarios.

Uno y otro son dos victimas de la maldad humana.

Uno y otro han justificado la exactitud del refran popular que dice: «Cria cuervos que te sacarán los ojos.»

Mitre como Jesucristo es siempre azotado y mortificado por los suyos.

Hace poco ha sido crucificado otra vez entre dos ladrones, uno mitrista y otro lírico, ambos muy malos y que no he podido encarar porque antes de subir al calvario para ser crucificados se habian



¡ESTO SI QUE SE LLAMA TENER POCA SUERTE! S POBRES BARTOLISTAS, DESPUES DE TANTO ESPERAR LA
RESURECCION DE SU PATRON LO CRUCIFICAR CON EL AYUDA DE LOS LIRICOS Y ¡QUE SORPRESA!
EL QUE RESUCITO FUE Dn JULIO!

puesto una nariz postiza, como el Tomé Cecial del Don Quijote, para no ser reconocidos.

La historia de Cristo y de Mitre es la misma.

La semejanza entre Jesús y Mitre es tan notable en lo físico como en lo moral, escepto en el pelo.

Jesucricto es el Mesias rubio.

Mitre es el Mesias moreno.

No hay transeunte que al ver pasar á Mitre no se diga á sí mismo:

—¡He visto esa cabeza encima de los hombros de alguien! ¿quién será?..... Ah! ya sé! Es la cabeza de Jesucristo!..... lástima que se haya hecho teñir la barba! yo lo preferia rubio!

Yo no tengo las mismas preferencias, negro ó rubio el matiz me es indiferente, no tengo gustos esclusivos en los colores sinó para con las mujeres. Y eso, todavia, depende de la estacion; en verano me gustan mas las vírgenes de Rafael y en invierno prefiero las de Murillo.

Pero me alejo de mi sujeto.

Volvamos á él.

Se me podrá observar que Jesús ha fundado ó á lo menos importado en el Asia menor y en la Mesopotamia una escuela de moral que se ha vuelto con el tiempo una relijion que impera en la cuarta parte del globo habitado.

A eso contestaré que Mitre fundó tambien una secta que tomará con los tiempos la importancia del catolicismo.

Y por qué no?

Jesu-Cristo como Mitre, era un muchacho sin malicia, bonachon, no sospechando nunca la maldad agena, lívido hablador, aficionado á los discursos y arengas al pueblo, y que tenia sus dichos tales como: Amaos unos á otros —No hagais á los prójimos lo que no quisierais que os fuera hecho.—Dad vuestro bien á los pobres é id predicando la palabra de Dios, —lo mismo que Mitre tenia los suyos: Este reloj marcará la hora de la victoria.—En tres meses á la Asuncion.—La peor eleccion vale mas que la mejor revolucion, etc., etc.

Jesu-Cristo no llegó á la celebridad y á la gloria sinó despues de muerto; en la vida no pasó de un especie de revolucionario pacífico.

Mitre es lo mismo, hasta ahora sus doctrinas políticas, militares y económicas son muy poco apreciadas y conocidas; bueno como el mismo jóven tribuno nazareno, es capaz de vaciar el cáliz hasta la hez para evitar una amargura á sus discipulos.

Morirá como él, abrevado de sinsabores, y sus apóstoles, apoderándose de sus obras, las comentarán, las arreglarán, las enmendarán, las expurgarán, las completarán, las correjirán y las dejarán listas para fundar un nuevo partido en una base tan hábilmente modificada que del mismo modo que no se hallan ya los humildes y humanitarios principios de Jesús en los libros teolójicos antiguos y modernos, no se hallarán tampoco en las tradiciones mitristas ni un átomo de las doctrinas primitivas del maestro.

Pero al modificar las formas del dogma, se conservará, como en el catolicismo, el lema, el emblema, el santo y seña y el dios.

Mitre será Dios con el tiempo.

Dios y fetache.

Pero será el único entre los gefes de partido que llegará á tan alto honor.

Un periodista de Entre-Rios quizo hacer un Dios de Urquiza difunto; no lo consiguió.

Otro periodista amigo mio quiere tambien hacer llegar á Alsina á la divinidad; no lo ha de conseguir tampoco.

Esos dos personajes célebres se han meneado y ajitado tanto en este mundo, que no podrian aguantar la dignidad, la tranquila inmovilidad de los dioses del Olimpo, que exije carácteres y génios linfáticos y reposados, como los de Mitre y Jesu-Cristo.

Esas canongías no pueden convenir á espíritus turbulentos y nerviosos como los de Urquiza y Alsina.

Este último sobretodo no podria ser mas que un dios de convencion y de pacotilla, y fabricado por la violencia, como Alejandro el Grande que amenazó al augurio del templo de Júpiter Amnon de cortarle las orejas sinó obligaba al oráculo á declarar que él Alejandro, era el propio hijo del Dios de los Dioses. El oráculo, que probablemente estaria ligado de estrecha amistad con su augurio, declaró la divinidad del conquistador, lo que fué muy honorífico para él, pero muy poco lisongero para su padre Felipe y bastante vergonzoco para su madre Olimpias.

Lo mas que podria aceptar la sombra movediza de Alsina, seria un empleo de profeta.

Alsina podrá ser Mahoma pero nunca será Jesús.

Mitre, sí, que tiene la facha de un Dios redentor.

Por eso es que me entristesco tanto cuando vienen los dias de la semana santa.

Me parece que se vá á morir en uno de estos dias, como el hijo del carpintero de Belen.

Pero, nó! ya se oyen las campanas que anuncian que no hay mas muerto hoy.

El susto pasó hasta el año que viene.

PICOTONES

Estoy en una duda.

Esta mañana asisti á una discusion entre dos matronas á próposito del talento de los padres Benavento y Jordan.

— Yo prefiero el padre Jordan, decia una.

— Yo, fray Marcolino.

— Vd. dice eso porque es jóven y bien parecido.

— No por eso, sinó porque es mas enternecedor.

— ¡ Qué ha de enternecer mas que el padre Jordan! En el sermon de la agonia de ayer hizo desmayar á dos señoras y tres niños.

— ¿Que es eso al lado del efecto producido por el idéntico sermon de fray Marcolino? Ese trozo sagrado produjo el desmayo de diez mujeres y cinco hombres entre los cuales un bombero y un oficial de justicia.

De esa discusion saqué yo esa consecuencia, que fray Benavento es un orador mas conmovedor que su rival el tio... digo el padre Jordan.

Pero hete aquí que leo en un diario que dos viejitas se desmayaron en la iglesia de la Concepcion por falta de ventilacion.

Eso me vuelve perplejo.

¿Quién sabe si los predicadores no hacen trampa como los electores y si se arreglan de modo á quitar la ventilacion de sus iglesias para que la gente se desmaye y que se atribuyen esos accidentes á su elocuencia.

La cuestion de superioridad seria entonces una simple cuestion de aire.

Y debe ser así; un bombero que se desmaya de enternecimiento! es muy dificil de creerlo!

Pero un oficial de justicia! imposible! imposible! Hay trampa! Hay falta de ventilacion.

Se dice que Avellaneda ha comprado la *República*.

Lo extraño mucho; creia que desde mucho tiempo la habia tomado como suya y de valde.

Esta noche tiene lugar el début de la Compañia de Opereta Francesa que ha traido Cochelin para el teatro de Variedades.

Todos los artistas son nuevos para nuestro público.

La pieza de début es: *Orphée aux Enfers*.

Los clasificadores de lana de Montevideo están de huelga forzada como en ninguna parte. Recorren todas las barracas buscando ocupacion.

Pero van por lana y se vuelven trasquilados.

Tejedor es un noble émulo de César, que decia á sus compañeros mostrándoles no sé qué miserable aldea de la campaña que se veia al horizonte.

— Preferiria ser el primero en ese villorrio que el segundo en Roma.

Tejedor á quien quieren hacer aceptar el papel de satélite del nuevo candidato mitrista contesta:

O el primero, ó nada!

El Padre Esquiú se ha llevado un chasco.

Despues de baberse hecho del delicado y del bonito rechazado el gorro de fuelle y el garrote pastoral de Buenos Aires, acepta tímidamente y modestamente el sillon epístola pensando que el Papa iba á hallarse feliz en poder nombrar simple obispo de Provincia á un personaje que habia rechazado el trono archiepiocopal de la metrópoli.

Pero Leon XIII que no tiene la mansedumbre de su predecesor, ha contestado, *E troppo tarde*.

Qué golpe!

Felizmente que el Padre Esquiú tiene una buena dósis de humildad que le ayudará á soportar tamaño fiasco.

En Santo Domingo, el Miércoles á la noche, un sacerdote que predicaba la pasion se puso á gritar de repente con voz retumbante:

Llorad! hijas mias! llorad! llorad! llorad!

Una niñita que estaba con su mamá oyendo esta inyonccion se puso á llorar á gritos. Ji! ji! ji! ji!

Algunas niñas y siñoritas arrastrados por el ejemplo prorumpieron en sollozos.

Dos minutos despues las tres cuartas partes de la concurrencia feminina y se produjo un ruido de sollozos y de suspiros que obligo al orador á poner un dique al torrente de su elocuencia.

Pero la parte masculina del auditorio en quien la elocuencia del predicador principió á reer á carcajadas de modo que el templo tuvo durante un momento el aspecto de un mercado de verdura.

El predicador debe ser satisfecho de la variedad de su elocuencia que provoca al mismo el llanto y la risa.

TEATROS

THÉATRE DES VARIÉTÉS

DIRECTEUR L. COCHELIN

Spectacle tous les soirs à 8 heures.

Samedi 12 avril 1879, DÉBUT de la nouvelle Compagnie. *Orphée aux Enfers*, opéra féérie en 4 actes, nouvellement orrangé, augmenté de plusieurs morceaux avec trucs, décors et costumes nouveaux. Musique d'Offenbach. Orchestracion de M. Bochet, chef d'orchestre. Au 4me acte le Menuet et grand Can-Can

Dimanche 13 et lundi 14 avril, *Orphée aux Enfers*.

Au premier jour, *Les Dragons de Villars*, opéra-comique en 3 actes, musique de A. Maillart.

Entrée générale: 15 $

LA FLORIDA

Jardin Concierto

CALLE FLORIDA ESQUINA PARAGUAY.

Domingo 13.—Grandes Conciertos, uno á las 2 de la tarde y el otro á las 8 de la noche.

Precios de entrada........................ $ 10

» para niños........................ » 5

GIMNASIO

193 — CALLE FLORIDA — 193

Gran establecimiento de baños, café, etc. Concierto todas las noches por los profesores M. Celestino y los Juéves por J. M. Palazuelos, Ferrari y Flesca.

AVISOS

GRAN HOTEL SAN ISIDRO

Sucursal en SAN FERNANDO

Frente á la Plaza

Al lado de la Casa Municipal

Tenemos el honor de avisar á nuestra numerosa clientela, y al público en general, que se encuentra en nuestros dos establecimientos todo el confortable deseable á precios reducidos. Nuestro Hotel en San Isidro, siendo hoy dia la primera casa en su género, la recomendamos á las familias que quisieran pasar algunos dias en el campo.

Piezas lujosamente amnebladas, casas independientes del Hotel, jardines especiales, parrales, glorietas, etc., etc.

Almuerzos.................. 20 $

Comidas.................. 25 »

Pieza y pension al mes...... 1200 »

Aposentos para familias, precios convencionales.

H. VIGNOLLES É HIJOS.

SOMBREROS

FINOS — ULTIMA MODA

PARA HOMBRES Y NIÑOS — **VENTA** — POR MAYOR Y MENOR

CASA DE PERISSÉ

Esquina Cuyo y Suipacha

Sombrero de PERISSÉ

Sombrero que no es de PERISSÉ

Nuevo y gran Surtido

DE SOMBREROS

DE TODAS CLASES

por mayor y menor

La casa recibe directamente de todas las principales fábricas de Europa y puede vender mas barato que las demás sombrererias.

En adelante, el nuevo surtido abrazará todas las clases y será al alcance de todos los bolsillos.

NOTA—Envio de dinero para Francia y viceversa.

La Casa está tambien abierta los dias de fiesta.

Calle CUYO esquina SUIPACHA

A LAS SEÑORAS

En el antiguo y acreditado establecimiento de

Peluqueria y Perfumeria

Calle Bolivar, 107

se hace toda clase de trabajos de pelo á precios extraordinariamente reducidos, garantiendo la perfeccion de las obras.

La casa cuenta con un numeroso y selecto surtido de perfumeria de las principales fábricas de Europa.

SALON PARA CABALLEROS

TRATO EXCELENTE Y PRECIOS MODICOS

107 — Bolivar — 107

LOS B B

Todos saben que los sombreros de Castor marca **B B** son los mejores que hay en el mundo.

A mas de ser clase superior y de forma elegante, los que lleven un **B B** nunca tendrán dolor de cabeza y no se les caerá el pelo. Si pegan una rodada, el **B B** los salvará.

En fin, mientras lleven un **B B** tendrán la vida y el bolsillo asegurado contra los ladrones y asesinos, y finalmente; si por un mal descuido tienen la mala suerte de dejarse morir, se irán al cielo con los mil demonios.

Con que, no olvidarse de los incomparables sombreros castor marca **B B**. Los hay en todas las sombrererias y principales tiendas de ciudad y campaña.

B. MITRE Y VEDIA

Rematador, Comisionista

y

Traductor Público

104, CUYO, 104

BUENOS AIRES

Venta en remate público de toda clase de mercaderias, muebles y bienes raices. — Traducciones del inglés, francés, italiano y portugués. — Jestion de asuntos ante los poderes públicos y entre particulares. — Despacho de Aduana. — Alquiler de casas, corriendo con el cuidado de las llaves, la colocacion de carteles en las puertas y ventanas, la publicacion de avisos en los diarios, el mostrar las casas á los interesados, y la cobranza y garantizacion de los alquileres. — Consignaciones de dentro y fuera del país. — Comisiones en jeneral.

TRABAJO ESMERADO

CONDICIONES MODICAS

Se le halla en su escritorio, CUYO 104, de 10 a. m. á 5 p. m., y fuera de estas horas en la imprenta de *La Nacion*, SAN MARTIN 208.

ENTRADA FRANCA

AL

GIMNASIO

193—Calle Florida—193

PROPIEDAD DE

CHRISTIANO JUNIOR & LUIS MAR[illegible]ER

GRAN ESTABLECIMIENTO

DE

BAÑOS HIGIENICOS

Vapor, Ducha, Lluvia, Inmersion

Servicio esmerado, precios módicos. — No se admiten enfermos en los baños

Para las Señoras, servicio especial por personas de su sexo

SERVICIO DE CAFÉ

A mas de baños, nuestros favorecedores encontrarán un servicio completo de *lunch*, *café*, *té á la inglesa*, *chocolate* y gran surtido de *vinos*, *cervezas*, *refrescos*, *conservas* y *ricos helados*, que serán expendidos en el salon y en un gran patio en cuyo fondo hay una inmensa cascada que recrea la vista y refresca el aire.

Ajedrez, Jaquet, Dominó, etc.

Concierto de piano todas las noches por A. M. Celestino, y los Juéves por Palazuelos, acompañado de Ferrari, Flesca y el jóven Flauttula, su hijo de edad de 11 años.

Gabinete de lectura gratis

ENTRADA FRANCA

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito, respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en **Nueva York** y otras partes, *grandes cantidades de espurias y muy nocivas imitaciones de mis Pildoras y Unguento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios pocos escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libretos de instrucciones, un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Pildoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado pais*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento No. 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme,

Su obsecuente servidor,

TOMAS HOLLOWAY.

No. 533, Oxford Street,
Lóndres, 1° de Mayo, 1878.

Imp. del COURRIER DE LA PLATA, *San Martin, 202.*